YAZAN: ADA SALVİ
SUSARSAN KABAHATLISIN!
AŞK VE MACERA ROMANI
YARIN
"AKŞAM"DA OKUYACAKSINIZ...

SUSARSAN KABAHATLİSİN

★ HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI ★

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

eden mevzuun açıklanmasını | solist olarak şarkı oyukacaklara | Cemaleddin BİLDİK

1 numaralı tefrika hülâsası

İhtiyar balıkçı Marco, anadan babadan öksüz kalan Paolanın haline acıyarak evine misafir ediyor. Balıkçının karısı ve kızı, Paolayı hiç çekemiyorlar. Yalnız Marconun yeğeni Cora onunla samimî arkadaş oluyor. Paola, Amerikada bulunan amcalarının yanına gitmeği düşünüyor.

1 VE 2 NUMARALI TEFRİKALAR HÜLÂSASI:

Garip ve öksüz Paola, balıkçı Marconun karısı ve kızından gördüğü fena muameleye dayanamıyarak Amerikada bulunan amcalarının yanına dönmeğe karar vermiş bulunuyor. Paola, balıkçının yeğeni Cora ile samimi arkadaştır. Cora, pasaport muamelesi için mühendis Angeleri'ye müracatı tavsiye ediyor, Paola reddediyor. Bunlar konuşurken uzaktan mühendisin evlerine doğru geldiği görülüyor.

da, hulâsa istediğiniz kapısın- horul horul uyuyabilirsiniz!... (Arkası 7 nci sahifede)

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ * ÇEVİREN: NAZIM DERSAN * RESİM: AYHAN

EVVELKİ TEFRİKALARIN HÜLÂSASI

Balıkçı ihtiyar Marko'nun evine misafir edilen öksüz Paola, balıkçının karısı ve kızından gördüğü fena muameleye dayanamıyarak Amerikada bulunan amcalarının yanına gitmeğe karar vermiş ve pasaport muamelesine başlamıştır. Paola, balıkçının evinde yalnız Cora isminde bir kızla samimî olabilmiştir. Paolanın Angeleri isminde genç bir mühendisle gizli bir münasebeti meydana çıkıyor. Bu mevzu etrafında Kora ile Paola konuşuyorlar. Mühendis Angeleri de otomobili ile evlerinin önüne gelmiş bulunuyor. Bu esnada karşılarına balıkçının karısı Letiza çıkıyor.

kûmet bu hücumlar karşısında
katî tedbirler alacağını vadet-

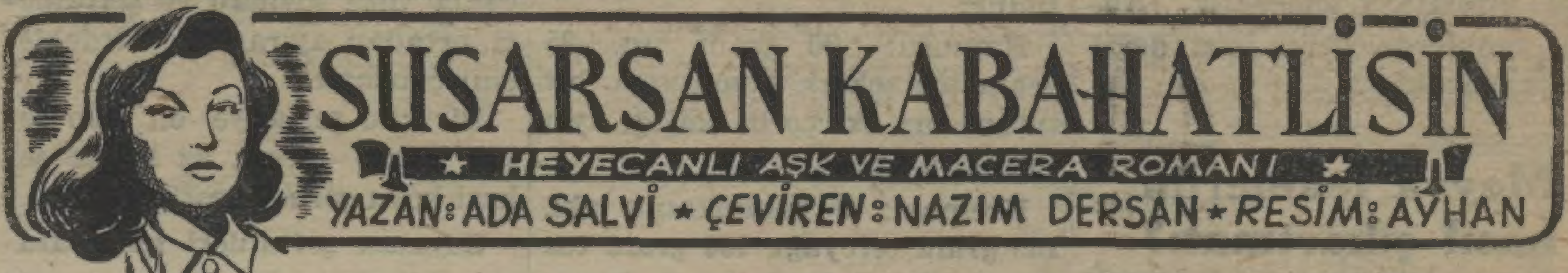
Giuliano

(Arkası 8 inci sahifede)

GEÇEN TEFRİKALARIN HÜLÂSASI:

Misafir edildiği balıkçı ihtiyar Markonun evinde karısı ve kızı tarafından gördüğü fena müameleye uzun müddet tahammül edemiyen Paola, Amerikada bulunan amcalarının yanına gitmek üzere Assuntion vapuruna biniyor. Paolanın kasabada genç mühendis Angeleri ile bir macerası olduğu meydana çıkmış bulunmaktadır. Bu macera, kızın kalbinde derin akisler bırakmıştır.

da teşekkül eden komiteye Ti- | Mıntaka Sanayi müdürleri de | (Arkası 7 nci sahifede)



EVVELKİ TEFRİKALARIN HÜLÂSASI

Paola isminde öksüz bir kızcağız, balıkçı ihtiyar Marko'nun evinde misafir edilmişti. Balıkçının karısı ve kızı ona fena muamele ediyorlardı. O da bunlardan kurtularak Amerikadaki amcalarının yanına gitmeğe kadar verdi. Amcalariyle mektupiaştı. Onların muvafakat ve yardımiyle vapura bindi. Paolanın, bıraktığı kasabada Angeleri isminde genç bir mühendisle macerası var. Bu macera kızın kalbinde yer etmiştir. Paola, üçüncü mevkide muhacirler arasında seyahat etmektedir. Gemi mürettebatından bir zabit biletleri kontrol ederken Paolaya, kendisini takip etmesini söylüyor.

partisini canlandıran ve tasfi- | yeter görmüştü. Bunun bekle-

(Arkası 7 nci sahifede)

SUSARSAN KABAHATLİSİN

★ HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI ★

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

6 GÜNLÜK TEFRİKALARIN HULÂSASI

Paola isminde öksüz bir kızcağız, misafir edildiği bir balıkçı evinde, balıkçının karısı ve kızından gördüğü fena muameleye dayanamıyarak Amerikada bulunan amcalarının yanına gitmek üzere Transatlantik vapurlarından birine binmişti. Üçüncü mevkide, muhacirler arasında seyahat ediyordu. Gemi mürettebatından, bilet kontrolüne memur bir zabit kendisini buluyor ve güverteden alarak lüks bir kamarada yer gösteriyor. Paolanın ayrıldığı kasabada Angeleri isminde genç bir mühendisle macerası vardır.

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

GEÇEN SAYILARIN HÜLÂSASI

Paula isminde öksüz bir kız haline acınarak bir balıkçı evinde misafir edilmişti. Paula, o evde balıkçının karısı ve kızından gördüğü fena muameleye dayanamıyarak Amerikadaki amcalarının yanına gitmeğe karar vermiş ve vapura binmişti. Vapurda güverte yolcuları arasında seyahat ediyordu. Vapurun komiseri Paulayı alıp lüks bir kamaraya götürdü ve bu kamaranın kendisi için ayrılmış olduğunu söyledi. Kız hayret içinde kamaraya girdi. Orada, üzerinde ismi yazılı bir bavul gördü. Kilitli olmadığı için açtı ve gözüne ilişen mayoyu derhal tanıdı. Mühendis Angeleri ile ilk buluştukları gün plâjda giydiği mayo. Bu mayoyu görünce Angeleri ile olan macerasını bir sinema şeridi gibi hayalinden geçiriyor.

ag-
ası-
ve
tir.
ve
ze-
ka-
ci-
ku-
dir.
bu-
da

u-
ini
ste
a-

re-
bu
eği
ne
ve
ası
ha
ğu
n-
a-
ger
k-
iv-
il-
h-
di,
ne-
bir

an-
eğe
ada

Bazı hastanelerde kapıcıların, pıcıların ziyaretçileri güler yüz-

(Arkası 7 nci sahifede)

ketini üs olarak kullanmasına | Bu hudut aşımının devletleri | (Arkası 7 nci sahifede)

dere
bir
muş,
do-
öyü-
tte-

ücü
mü-
oda
rcih

asri

Sade yağının kilosu 850 yl, memlekete tam faydalı bir mü-

(Arkası 7 nci sahifede)

sp-
on-
ine
es-
n-
ik-

Ben hayretler içinde bu avucunda gizlediği tabancasile!

(Arkası 7 nci sahifede)

ra-
la-
pâ-
nir
na-
m-
ra-
llfi
tan
aş-
ba-
de-
rini
ha-

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

len kız ailesinin apartıman «— Buyursunlaaar!»

(Arkası 6 ncı sahifede)

nündc uzanan denizin karan- içkiye verdim. İtalyanın hayat

Hıfzı TOPUZ

eri,
le-
ğe başlamışlar... Durdu. (Arkası 7 nci sahidede)

eri-
apıl-
nsta
üze-
ının
lun-

şam
lun-
nfe-
nlar,
tler-
yeti-
im-
r.

ika-
ya-
ı ve
cağı

eclisi
aynı
rül-

rilen
ida-
vâ-
ziye-
nde-
kısa
olan
bir

shall
diğer
etini
man
lbir-
apa-

leri-
ltere
neri-
ya-
yük-
e et-
ar.
za-
adan
dde-
ola-
ikan
venin
fade
ler.

narındadırlar ve bunu pek iyi | ve pek müşkül bir devrede reh-

(Arkası 7 nci sahifede)

bo-
ibat
sıra-
nah-
mde
ları-
treyi
lerin
iniş
acak

isti-
sıra-
dan
, çı-
he-
arını
kilde
Si-
celik
Sisi
aret
n e-

tarihli nüshasında çıkmıştır. | rinde beliren parlaklık ile de | (Arkası 7 nci sahifede)

da
n-
ıs-
nci

n-
ün
ir.

si

o-
A-
n-
me
eci
et-

zin
n-
lu-
in-

nin
ve
ene
n-
öy-
le-
im
dın
ça-
ene

vin-
na-
ekiz
tet-
elg-
luk
rası
yük
tet
tıl-

na-
ve
e-
ması

an-
nil-
ası
ad-
mdi
aya
cu-
rler.
erki
ve-
ney
hak

çok
ga-
ta-

mektedir. | ve bilhassa doksan üç harbinin | (Arkası 7 nci sahifede)

n

Ma-
ş o-
rine
Tu
ada,
yer

kle-
rlik-
inin
inin
gö-

te-

SUSARSAN KABAHATLİSİN

★ HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI ★

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

SUSARSAN KABAHATLİSİN

★ HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI ★

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

— Telgraf!... ·teene baktım ve İzmirden gel- (Arkası 6 ncı sahifede)

erini
ma-
ır.

da
dü

bir
Bes-
işiyl
nmış
carlı
ka-
ara-
adır:
si.
hard
ının
ve
ştür.
disi-
rak-
de
edil-

ebi
ruş
luk
dir-
0565
Valsı
.31
.43

dır. fendi yalısı, Valide hanı kâtibi (Arkası 7 nci sahifede)

SUSARSAN KABAHATLİSİN

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ ✶ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ✶ RESİM: AYHAN

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

SUSARSAN KABAHATLİSİN

★ HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI ★

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

va
r

te-
rac
an-
dır.
gö-
şi-
an-
an-

ük
an-
ap-
ne
ün
raz
ba-

lü-
art
in-
ra-
ti-
çı-
an-
rak

an-
bir
ril-
da
de
Bu
de
ve

te-
dir.
la-
ket
sa-
le-
re-
ve
ağı
ro-

in-
ne-

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

ko- ka- ek- ke-

vapurile Modadan dönecektim. sonra Kadıköye gitmek, orada (Arkası 7 nci sahifede)

evi ca- na- su- bir an- lde an- de- ne- rde işi er- eni Bir za- yle bir ike fin eye iz- dir. ek ie- ne- k- re ze- az iz ien ığı, eri na-

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

n-
aş
da
c-
sı

SUSARSAN KABAHATLİSİN

★ HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI ★

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

et-
il-
ve
nal
ir-
lu-
ere
An-
net
ta-
terl

n_
n-
ır-
on

nç
ade
yu-
ade
bir

iz

tâ-
Ya-
ye-
ere
ıda
ına

ızır

uş-
ftçi
Mr.
ve
sa-
ce-

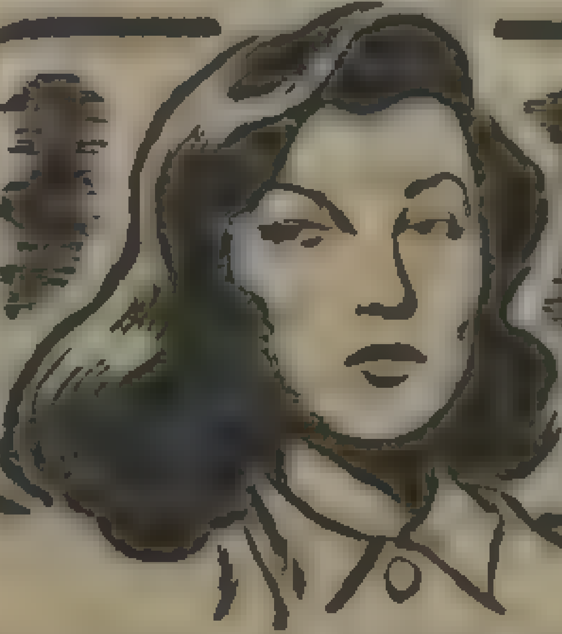
r-
ol-
ı-
ri-
r-
er
il-
d-
k-
cls
r:
...
d-
a-
a-
or
ey
ek
o-
e-
rik
ık
bir
ı-
ak
e-
e-
a-
ra
a-
ım
ıl-
y-
00
e-
an

kimseler tarafından öyle temin- hakikalar ve şekerli elmaları!.. Cemaleddin BİLDİR

SUSARSAN KABAHATLİSİN
HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI
YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN
KADIN OYUNUNDA ISRAR EDİYOR.
39
İmkânsız mı? Canım dünyada imkansız diye birşey yok Bilhassa aşkta..
Dudaklarına "Aşk" kelimesi ne güzel yaraşıyor.
KOMEDYADA, HAKİKAT İLE HAYAL DEVAM EDİYOR.
Bak, senin içini okumak isteyen şimdi benim..
Fakat sen, farkında mısın? Bir taraftan aşktan bahsediyorsun, aynı zamanda benim gardiyanımsın..
Hayır, hayır Paola. Ben hapisane gardiyanı değilim.. Ben, kıskançlık yüzünden karılarını haremden çıkarmayan sultanlar gibiyim.
Anladın mı? Sebebi yalnız bu. Sana olan aşkım.
PAOLA BURADAN KURTULMAK İÇİN PLÂNLI VE KURNAZCA HAREKET ETMEK GEREKTİĞİNİ İYİCE ANLAMIŞTI. FAKAT İHTİYATLI DAVRANMAK LÂZIM GELİYORDU...
TOMUN PARLAK SÖZLERİ PAOLAYI BİR ARA SARSMIŞTI. BURADAN ÇIKMASINA ONU İKNA EDEBİLSE
Senin ıstırap çektiğini biliyorum. Bunun benim yüzümden olmasına üzülüyorum.
Demek üzülüyorsun? Şu halde hissiz değilsin, Paola. Söyle
Sen de beni..
Ben mi? Bilmez misin? Eski bir alalar sözü vardır: Aşk aşkı çeker. Fakat fiiliyat ile bunu kazanmak lâzım, yalnız lâkırdı yetmez. Kim bilir..
ARKASI VAR

(Arkası 7 nci sahifede)

SUSARSAN KABAHATLISİN



HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

SUSARSAN KABAHATLİSİN
YAZAN: ADA SALVİ • ÇEVİREN: NAZIM DERŞAN • RESİM: AYHAN
Gittim, tahkik ettim Vasiyetname işi galiba suya düşmüş. Meşhur zengin amcanın vasiyetname bırakmadığı anlaşılıyor. Miras da Don Alvaro'ya kalıyormuş..
42
PAOLA MERAKTA, FAKAT IŞI ÇAKTIRMAK İSTEMİYOR.
Peki bu Alvaro kimmiş?
İhtiyar Angelerinin tabiî oğlu Burada herkes biliyor..
PAOLA KUŞKULANMASIN DİYE FAZLA ALAKA GÖSTERMEKTEN ÇEKİNİYOR.
Zaten bana ne Bu iş beni alakadar etmez ki..
Sahi mi? Buna inanabilir miyim?
PAOLA OYUNUNA VE PROJELERİNE DÖNÜYOR..
Tabiî Sen ve Barbara ikiniz kimbilir benim için neler düşündünüz Benim Angeleri ile alışverişim yok!
İşte bu sözlerin hoşuma gitti. Haydi Paola, yarınki şaadetimiz için içelim..
TOM'UN KEYFİ YERİNE GELDİ.
Şimdi seni anlıyorum! Şimdiye kadar içindekini güçlükle zaptettin Fakat nihayet taştın.
İnkar etmiyorum. Sana karşı alâkam gittikçe artıyor.
Eğer sen..
TOM CÜMLEYİ TAMAMLADI..
Eğer ben değişen bu halini bir öpücükle mühürleyebilsem değil mi?
Fakat bugünkü birarkadaşçasına öpüş. Yarınki...Evet bakalım yarınki ne olur?
-ARKASI VAR-

SUSARSAN KABAHATLİSİN
HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI
YAZAN: ADA SALVİ * ÇEVİREN: NAZIM DERSAN * RESİM: AYHAN
Bana bak Tom, burada çok canım sıkılıyor. Arasıra beni Mokambo'ya götürsen ne olur?
43
Ben herşeyi düşündüm. İşte sana küçük bir hediye. Senin için elbise de ısmarlıyacağım. Güzelliğin herkesin gözüne çarpsın.
Hakikaten bu şapka zarif. Gidip çarçabuk prova edeyim.
TOM PAOLANIN BU İSTEĞİNİ YERİNE GETİRMEĞİ VADETTİ..
PAOLA IŞVELİ GÖRÜNMEĞE BAŞLADI.
Şu kolyenin halkasını geçiremedim. Bana yardım eder misin?
Boynun öpmek için yaratılmış..
SESİNİN GÜZELLİĞİNE EMİN OLAN PAOLA, MOKAMBO'DA ŞARKI SÖYLEMEĞİ VADETTİ. TOM HEYECANA KAPILDI. BÜYÜK HAZIRLIKLAR YAPILDI. MUVAFFAKİYET PEK BÜYÜK. İTALYAN DİLBERİNİN GÜZELLİĞİ VE SESİNİN ZERAFETİ HEMEN HERKESİN DİKKATİNİ ÇEKTİ
Tebrik ederim. Sesin çok güzel muvaffakiyetin büyük oldu.
Haydı şimdi gidelim, başbaşa bir masada oturalım. Seninle beraber bulunmaktan gurur duyuyorum. Bir gün gelecek meşhur olacaksın. Bu şerefin bir kısmını da bana borçlusun.
Evet, bunu inkar edemem!
SERBESTLİK BAŞLIYORDU. FAKAT İHTİYATLI OLMAK LÂZIM. ERTESİ GÜNÜ PAOLA MOKAMBO'YA GİTTİ. TOMUN UZAKLAŞTIĞI BİR SIRADA ORKESTRA ŞEFİNE YAKLAŞTI.
Maestro, size zahmet olacak şu mektubu postaya atar mısınız?
Hay hay matmazel
— ARKASI VAR

harbi esnasında Çinin baş şef- ki milliyetçi hükümetin emni- (Arkası 7 nci sahifede)

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ * ÇEVİREN: NAZIM DERSAN * RESİM: AYHAN

mıştır. | toprağın 30 centtir. Yine aynı | (Arkası 7 nci sahifede)

rihli nüshasındadır. | tesadüfle bulunduğuna kani ol- | (Arkası 7 nci sahifede)

letli
ebi-
asi-
na-
ol-
eri-
den
ek-
kazı

ak-
ığın
r ça
ler-

şe-
ah-

gün
dir-

Zi-
esi
n

gece
ğın,
e a-
r lo-
ı ve
ma-
yan
ada
ı it-
ala-
sön-

eş-
rta-
yok-
koy-

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

er
e)
et-
tte
gö-
sin
nek
bu-
eri-
eri-
era
cak
ada
rın
ve
ah
ini
tlı
rdı.
el-
es-
ret
el-
tat
ra-
op-
bu-
zip
da
id-
öl-
ra-
na-
dl-
çin
en-
gü-
Ar-
ktı.
anı
ldı.
di;
bir
beş
ka-
ada
rdı.
tat
en-
el-
er»
sı-
ur-
zı-

SUSARSAN KABAHATLİSİN

★ HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI ★

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

LORENZA AYRILDIKTAN SONRA ŞÜPHESİ BÜSBÜTÜN ARTAN TOM, PAOLAYA DİKKATLE BAKTI.

TOM İÇYÜZÜNÜ BELIRTMEK ÜZERE: ZALİM VE İNATÇI.

vebe ile iş tevzi etmektedir. Bu bunlara haftanın muayyen gün (Arkası 7 nci sahifede)

et-
nda
na
bir

847
ne-
nil-
ve
ile
lar
va-
nil-
nal
şun
000;
1
an-
,000
leri,

nya
rine
sağ
dir
me-
ev-
lla-
dı-
son
nun
am-
sa-

—

i
enel
iran
edil-
ıçuk
ilet-
ş ve
mü
eçim
ke-
e ay
rdır.

e si-
he-
n a-
adır.
ki
se-
eda-
i bu
r. ve
tem-
tme-
baş

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ * ÇEVİREN: NAZIM DERSAN * RESİM: AYHAN

SUSARSAN KABAHATLİSİN

★ HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI ★

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

SUSARSAN KABAHATLİSİN
HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI
YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN
YALNIZ KALINCA PAOLA BU FEVKALÂDE HADİSEYİ DÜŞÜNDÜ...
53
Bu vasiyetnameyi onun elinden almalıyım Her halde Karloya oyun oynanmak için çalındı. Zavallı sevgili Karlom! Hayatım pahasına da olsa o vesikayı elde edeceğim
AKŞAM OLDU VAŞİYETNAMEYİ NASIL ELE GEÇİRECEĞİNİ DÜŞÜNÜRKEN CON ODAYA GİRDİ
işte uyku ilâcınız
Teşekkür ederim Con Geceniz hayırlı olsun.
CON ÇIKTIKTAN SONRA PAOLA HAPI ELİNE ALARAK DİK KATLE BAKTI.
Evet evet. Bu bir fikir Evet ne pahasına olursa olsun!
ERTESİ GÜNÜ TOM, PAOLAYA KARŞI DAHA NAZİK DAHA TATLI HAREKET ETMEĞE BAŞLADI.
Görüyorsun Paola, bana karşı biraz daha iyi, daha müşfik davransan. Fakat lâkırdı ile değil ciddi olarak, vasiyetnameyi sana iade ederim
Mümkün mü? Büyük bir kıymeti var diyen sen değil misin?
TOM AŞK MEVZUUNA DÖNDÜ. PAOLA TETİKTE..
Karlo Angeleri için hiç şüphesiz kıymetli bir vesikadır. Yoksa senin o güzel gözlerin, o taze dudakların karşısında bence hiç bir ehemmiyeti yok..
Çok naziksin Tom Fakat Angeleri'nin vasiyetnamesi ile benim ne alâkam var?
- ARKASI VAR -

SUSARSAN KABAHATLİSİN

★ HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI ★

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

YARIŞ YERİNE GELDİKLERİ VAKİT ÇİMENLİĞİN KENARINDA DURDULAR

PAOLANIN KAFASI KAZAN GİBİ KAYNIYORDU MÜNASİP ZAMANI BEKLEMEĞE BAŞLADI.

he-
dü

llet-
ının
dan
ıs-
pan
ş ve
bir-
nağa

ta-
ta-
rdir.
me-
üd-
iş-
rdir.

arile
kte-
ami-
azla
ları
hti-
ney-
lden
erin
arın
inde
ma-
edir.
kta-

atın
Tam
kop-
be-
ak-
e ne
fen-
bir
ak-
ifü-
o-
ylü-

AÇ

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ ☆ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ☆ RESİM: AYHAN

Kazancı mutevazı olan bir [yon liralık bir sipariş vermek] (Arkası 7 nci sahifede)

ra kordonu kurulmuştu.; halkın en yaşlı mebus (Jol) Zuveyn) (Arkası 7 nci sahifede)

SUSARSAN KABAHATLİSİN

★ HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI ★

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

Arama Bürosu bu hususta lettayin bir ebeveyn seçilir. Ye-

(Arkası 7 nci sahifede)

usu
nti-

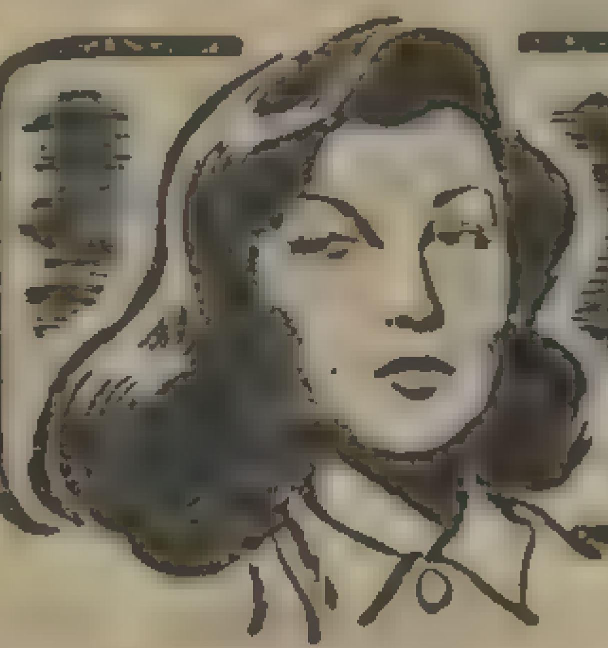
dı
ada
ndi-
lia-
bu-
nde
r.

nerler ve Mestre'den geçerek man bu havalide yaşıyanlar

(Arkası 7 nci sahifede)

rinci
nın
nesi-
k ü-
öl-
elen
apı-
rken

osu
de
edri
S I
AY
e
nda
nda
RETİ
5
mar
te
nuz.
inde
mu-
e e-
bu-
ma-
erine
iğini
kara
baş-
sayın
su-
onra
esuli-
etmiş
tiril-
l ve
albay
ir.
etleri
Ya-
nuta-
ülgen
heyeti
Ta-
maları
affa-
ebrik
de-
ina-
vvet-
gibi
erinin
gör-
. He-



SUSARSAN KABAHATLISIN

★ HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI ★

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

kçe
gi-
ta

ıh
m.-
ze-
da
lü-
ım-
faa
nel-
kâfi
ıla

öre,
tul
ısız
line

ok
re-
re-

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ * ÇEVİREN: NAZIM DERSAN * RESİM: AYHAN

an
en,
a-
bir
ar-
ek-
ak
nış
lar
rik
tö-
dır.
ve-
no-
oa-
lo-
ve
lan
ce-
ine
aş-
nın
o-
bi-
cek
in-
an-
la'-
in-
ları
öy-
ya-
ile
su
de
AY
da
la

idi. Groning daha küçük yaşta (Arkası 7 nci sahifede)

olarak her tarafında sükûn verdip hürriyet ve demokrasi ha-

(Arkası 7 nci sahifede)

n-

van
arb
ay-
obs
m-
en-

lda
uk-
le-
et-
iki
fer
ak-

alı

ro-
erl-
lav
de-
adı-
ka-
ya-
ımı
za-

susî
tsa-

tırmaları hakkında fevkalâde suretiyle muttali olmuşlardır. (Arkası 7 nci sahifede)

la

ay
bir
ilde
den
an-
ştır.
Kal-
baş-
bir
sa-
elif
ver-
kar-

ma-
rıda
öste-

nok-
hün-
kâhi-
bah-

SUSARSAN KABAHATLİSİN

★ HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI ★

YAZAN: ADA SALVİ ★ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ★ RESİM: AYHAN

lenince işçi: «Yıkanmam, kir- de de 2 sosyal tesis bulunmak-

Cemaleddin BİLDİK

SUSARSAN KABAHATLİSİN
YAZAN: ADA SALVİ • ÇEVİREN: NAZIM DERSAN • RESİM: AYHAN
70
Rica ederim avukat, karakola git. Işin bir de merhamet tarafı var
Peki, hatırın için yapayım
Sana nasıl teşekkür edeceğimi bilemiyorum Fakat emin ol, herhalde hayırlı bir iş olacak
Bakalım, dediğin gibi olsun
O ESNADA KOMİSERE BIRISI TELEFON ETTI,
Evet, Paola Davalli isminde bir kız burada, karakolda merkuf bulunuyor.
PAOLA KOMİSERİN ODASINA GELİNCE HAYAL SUKUTUNA UĞRADI...
BİRAZ SONRA PAOLANIN ODASINA BIR POLIS GELDİ
Haydı matmazel serbestsiniz Birisi sizin için kefil oldu
Karlo!
Kefalet işı bitti Kızı size teslim edebilirim
Allahım! Con imiş!
CON GULEREK KIZA YAKLAŞTI -ARKASI VAR-
Haydı gidelim matmazel Amcanız Tom çok merakta Saygılarımla bay Komiser.

gin huzuruna çıkmak imkânını | demiştir. Kabiliyetsizler sıra | (Arkası 7 nci sahifede)

iz-
çen
etle
es-
nın
tuz
ül-
eler
çen
ay-
diği
ari-
to-
al-
ba-
iyle
ye-

ite-
Li-
ibi-
hiç
el-

ngi-
dir.
enal
kte-

vi!
uz-
elce
su-
iyi-
14
bir
eli-
be-
nek-
nek-
anlı
ede
top

ek

diğer
edi-
riyle
eler
ştır.
rine
irıl-

Efendinin konağı idi. Bir za- — O nasıl söz, vazifeni elen- (Arkası 7 inci sahifede)

(Arkası 7 nci sahifede)

to- edâ arif ve hi- ol- on- at- nda Mo- an ile na- eş- yor miş nda atlı or- fe- sa- du-

re- nat sile dın ağa bir kış- eye un- üç ile- ede

LU

tarihli gazetelerde çıkmıştır. | leyip getirdiği bu siyah parçalar | (Arkası 7 nci sahifede)

işçi, daha evvelki yazıda da dığını anlattılar. (Arkası 6 ıncı sahifede)

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECANLI AŞK VE MACERA ROMANI

YAZAN: ADA SALVİ ✶ ÇEVİREN: NAZIM DERSAN ✶ RESİM: AYHAN

mühendis Niyazi Durusoy: | uzaktan ben göstermiştim.

(Arkası 7 nci sahifede)

ano
ajör

FI.).

voru

ver
aat
nda
nör
eti-
sile
graf
ede
nızı
kın-
ve
uh-
na-

kili
li

osu
de

LDİ
ley
an

ETİ

nar
te

SUSARSAN KABAHATLİSİN
★ HEYECAN AŞK VE MACERA ROMANI ★
Çeviren: NAZIM DERSAN ★ Resim: AYHAN IŞIYAN
GELEN GEÇEN KADINLARA DİKKATLE BAKIYORDU.
BİRGÜN YİNE BÖYLE HEYECAN İÇİNDE DOLAŞIRKEN HİÇ İSTEMEDİĞİ BİRİNE RASTGELDİ.
78
Şu kadın olacak ama, hayır hayır, değil.
Bu ne tesadüf BAYAN?
Tom!
Evet Tom'un ta kendisi. Biliyormusun ben de seni arıyordum. nerede saklı idin söyle bakalım.
Tavsiye ederim bağırma. Unutma ki polis seni bana emanet etti. Zavallı Con'un da bana yaptığı yegane iyilik bu oldu.
Paola Tom'un elinden kurtulmaya çalışıyordu.
Zavallı Con mu
öldü mü?
Evet.. başına kaza geldi. uyku hikâyesini de daha evvel bana anlatmıştı.
Evet, öldü.
Alçak katil onu sen öldürdün.
-ARKASI VAR-
MAdem ki işin aslını anlıyorsun. Şu halde sen de gözünü aç. Uslu uslu arkamdan gel.
Hayır asla bir daha seninle birlikte gelemem.

tekrar oraya nakli temin edilir- rar Haydarpaşaya dönmesi iyi bu kararı yerinde görülüyor.

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECAN AŞK VE MACERA ROMANI

Çeviren: NAZIM DERSAN ✶ Resim: AYHAN IŞIYAN

mıştır. [çekmekte fayda gördüm... (Arkası 7 nci sahifede)

SUSARSAN KABAHATLİSİN

★ HEYECAN AŞK VE MACERA ROMANI ★

Çeviren: NAZIM DERSAN ★ Resim: AYHAN IŞIYAN

şam'da çıkmıştır. | lik ücretlerinin artışındaki | (Arkası 6 ncı sahifede)

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECAN AŞK VE MACERA ROMANI

Çeviren: NAZIM DERSAN * Resim: AYHAN IŞIYAN

SUSARSAN KABAHATLISIN

HEYECAN - AŞK VE MACERA - ROMANI

Çeviren: NAZIM DERSAN ✶ Resim: AYHAN IŞIYAN

SUSARSAN KABAHATLİSİN

★ HEYECAN AŞK VE MACERA ROMANI ★

Çeviren: NAZIM DERSAN ★ Resim: AYHAN IŞIYAN

SUSARSAN KABAHATLISIN

★ HEYECAN AŞK VE MACERA ROMANI ★

Çeviren: NAZIM DERSAN ★ Resim: AYHAN IŞIYAN

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECAN AŞK VE MACERA ROMANI

Çeviren: NAZIM DERSAN + Resim: AYHAN IŞIYAN

yanı olacağım cevabını verdi. ...larının ve nihayet «Bun-

(Arkası 7 nci sahifede)

ev-
6 yıl
şaklı,
ğiştir-
acele-
zalt-
rmak
meler
ânlar
gös-

ELDİ
atley
çfan

için
tın-
ğ-

SUSARSAN KABAHATLISIN

HEYECAN AŞK VE MACERA ROMANI

Çeviren: NAZIM DERSAN • Resim: AYHAN IŞIYAN

SUSARSAN KABAHATLISIN

a

r

us
or
fya
ta-
iti-
ker,
ar-
ler,
ık-

inc
nesi
mış

nan
ga-
af-
nist
pa-
de-
bü-
are-
ma
ve
tır-
leri
pe-
çu-
uk-
ına
ne-
rler
ak-

Vi-
lere
ge-
ler-
laş-
za-
rali
am-
kan
da
ba-
kul-

SUSARSAN KABAHATLISIN

★ HEYECAN AŞK VE MACERA ROMANI ★

Çeviren: NAZIM DERSAN ★ Resim: AYHAN IŞIYAN

sini cuma günü başta (Emeviye) şefsiyetlerinden katî bir cevap

(Arkası 7 nci sahifede)

na-
bir
ev-
na-

ce-
isi-

11
ör-
ka-
di-
u-
rdi.
kü-
ürk
ya-
neği
ışı-
. İ-

ey-
şe-
ha-
sola
elt-
ada
tim.
an-
is-
tim,
bir
Plâ-
mo-
ğini
çin-
dan
ha-
can-
nın
mse
min
essif
edi-

bu

için
se-
ado-
ola-
ka-
yor-
alkı

SUSARSAN KABAHATLİSİN

★ HEYECAN, AŞK VE MACERA ROMANI ★

Çeviren: NAZIM DERSAN ★ Resim: AYHAN IŞIYAN

nız. Italya için yabancı şüphe | haydi dedi seyrüsefer idaresine | (Arkası 8 inci sahifede)

ar-
kit
lin
ru,
ka
ini
nci
ğır
rn
ıy-
en
ak
r-
bi-
ıin
al
ca-
Bu
de
bir
irli
ka-
nal

lag
ici
nu-
nü
nu-
de -
m-
ık-

ıeu

LDİ
ey
baş

ETİ

nar
te
r.

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECAN AŞK VE MACERA ROMANI

Çeviren: NAZIM DERSAN * Resim: AYHAN IŞIYAN

açıklamada bulunmamış şim- dan ibaret bir haftadır. (Arkası 7 nci sahifede)

SUSARSAN KABAHATLISIN

e- ve ek a- re is- n- kat u- laş ne- ir- en ak u- a- liz ra nü zla ee- ci- rek bir ve bir ri- yüz an o- tın uğu iz- ha- ri- yüz rin iy- Bir ylo nü- rat 0 - kti. ara ge-

SUSARSAN KABAHATLISIN

* HEYECAN AŞK VE MACERA ROMANI *

Çeviren: NAZIM DERSAN * Resim: AYHAN IŞIYAN

cak büyüklükteki konferans sa- | bilet gişelerinin önünde uzun |

(Arkası 7 nci sahifede)

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECAN AŞK VE MACERA ROMANI

Çeviren: NAZIM DERSAN ★ Resim: AYHAN IŞIYAN

SUSARSAN KABAHATLISIN
HEYECAN AŞK VE MACERA ROMANI
Çeviren: NAZIM DERSAN + Resim: AYHAN IŞIYAN
ARABAYI PAOLANIN YANINA GELINCE DURDURDU İÇERİDEN KOLONYAYI ÇIKARDI PAOLANIN ŞAKAKLARINI OVMAYA BAŞLADI. KIZ AYILIR GİBİ OLDU
Senmisin? Karlo!
evet sevgilim benim!.
99
Seni yerde buldum. Ne oldu
Pilar beni bir tuzağa düşürmek istedi otomobille beni uçuruma yuvarlamak istiyordu. kazdığı kuyuya kendi düştü
KARLO UÇURUMUN DİBİNE İNDİ
KARLO UÇURUMUN KENARINA GİTTİ BAKTI. OTOMOBİL PARAM PARÇA OLMUŞTU. HERHALDE PİLAR DA BERABER...
HAIN KIZ! Babasıyle beraber bana tuzak kurmuştu. simdi de biçare masum bir kızın kanına giriyordu.
KARLO, KIZIN BACAĞINDAKİ YARAYI MENDİLİLE SARDI
Evet sevgilim ihtiyacım var Fakat seni görünce bütün herşeyi unuttum
Sevgilim. istirahate ve tedaviye ihtiyacın var. otomobile binip otele dönelim.

SUSARSAN KABAHATLİSİN

HEYECAN AŞK VE MACERA ROMANI

Çeviren: NAZIM DERSAN ✦ Resim: AYHAN IŞIYAN

rihli Akşam'da çıkmıştır. | manalı mevcudu korumak | Cemaleddin BILDIK